دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
وحدة الإرشاد والتوجيه
والشؤون الطلابية

STATE OF PALESTINE
Ministry of Education & Higher Education
Unit of Counseling Guidance & Student affairs

الرقم: و ت ع / ١٤٠١ ط ش / ٥٤٦

التاريخ: 26/10/2026م

الأخوة عمداء شؤون الطلبة المحترمون

تحية طيبة وبعد،

الموضوع: إعلان إطلاق الدورة الثانية من مسابقات شهر اللغة العربية / جامعة الدول العربية

للعام 2027/2026م

تهديكم وحدة الإرشاد والتوجيه والشؤون الطلابية في وزارة التربية والتعليم العالي أطيب التحيات، وبمناسبة اليوم العالمي للغة الأم الذي يصادف الحادي والعشرين من شباط من كل عام، وذكرى تأسيس جامعة الدول العربية في الثاني والعشرين من آذار، تُنظَّم فعاليات شهر اللغة العربية بهدف تعزيز مكانة اللغة العربية، وترسيخ الهوية الثقافية العربية، وتشجيع الإبداع والابتكار لدى الطلبة، وتعزيز التعاون والتكامل العربي في خدمة اللغة العربية.

وفي هذا الإطار، يسرّ الوزارة الإعلان عن إطلاق الدورة الثانية من مسابقات شهر اللغة العربية للعام 2027/2026م، تحت إطار «**الهوية العربية**»، وذلك في الفئات الآتية: **القصة القصيرة، والمقالة، والشعر، والخط العربي، والرسم.**

وعليه، يرجى التكرم بالتعميم على الطلبة وتحفيزهم على المشاركة، مع ضرورة الالتزام بالتعليمات والإجراءات الآتية:

1. **عدد المشاركات:** تلتزم كل مؤسسة تعليم عالٍ بترشيح عمل واحد فقط في كل فئة من فئات المسابقة الخمس، وفقاً لشروط ومعايير المشاركة المرفقة.
2. **التحكيم الداخلي:** تخضع الأعمال المرشحة للتحكيم من قبل مختصين في المؤسسة، وفق الأصول والمعايير المعتمدة، بما يضمن جودة الأعمال وجاهزيتها للمنافسة على المستوى العربي.
3. **متطلبات الترشح:** تُرفع المشاركات بموجب كتاب ترشيح رسمي صادر عن المؤسسة، مرفقاً به نموذج الترشح المعتمد والمعبأ حسب الأصول، وصورة شخصية حديثة للطالب/ة المشارك/ة.
4. **شكل تسليم الأعمال:** تُقدَّم الأعمال مكتوبة بخط يد الطالب/ة، إضافة إلى نسخة إلكترونية بصيغةWord ، مع مراعاة الشروط الخاصة بكل فئة من فئات المسابقة.

رام الله -المصيون Ramallah Al Masyoun تلفون: TEL: 02-2982600 فاكس: FAX: 02-2954518 info@mohe.pna.ps www.mohe.pna.ps
ص.ب: رام الله (1932) P.O.BOX : RAMALLAH (1932)

5. **آلية التسليم والموعد النهائي:** تُرسل جميع المشاركات ومرفقاتها عبر البريد الإلكتروني الخاص بمديرة دائرة الأنشطة الطلابية، الأستاذة رباب أبو حجلة، على العنوان التالي : Rabab.AbuBaker@mohe.pna.ps، وذلك في موعد أقصاه يوم الاثنين الموافق 2026/11/30م.

6. **الالتزام بالشروط:** ضرورة التقيد التام بجميع الشروط والمعايير الواردة في المرفقات، والتأكد من استيفاء الأعمال المرشحة لجميع المتطلبات قبل إرسالها إلى الوزارة.

ونؤكد أهمية هذه المسابقات في اكتشاف المواهب الطلابية ورعايتها، وتعزيز ارتباط الطلبة بلغتهم العربية وهويتهم الثقافية، وتمكينهم من إبراز إبداعاتهم والمنافسة في المحافل العربية، بما يعكس صورة مشرّفة عن مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية وطلبتها.

شاكرين لكم تعاونكم الدائم وجهودكم في دعم الإبداع الطلابي وتعزيز حضور اللغة العربية في مؤسسات التعليم العالي.

ملاحظة(1): نود الإشارة إلى أن الطلبة الفائزين في الدورة الأولى من المسابقة سيتم تكريمهم في موعد سيُحدَّد ويُعلن عنه لاحقاً.

ملاحظة(2): سينظم حفل خاص للفائزين على المستوى الوطني والعربي يعلن عن تفاصيله لاحقاً.

ملاحظة(3): نؤكد على ضرورة عقد مجموعة من الأنشطة في يوم اللغة العربية الذي يصادف 18 كانون أول من كل عام بالتنسيق مع الدوائر والاقسام ذات العلاقة في كل مؤسسة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

أ. أيمن هودلي

رئيس وحدة الارشاد والتوجيه والشؤون الطلابية

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

مرفق: اعلان وشروط المسابقة ونموذج المشاركة

نسخة: / معالي الوزير المحترم
/ عطوفة السيد وكيل الوزارة / التعليم العالي المحترم
/ عطوفة السيد الوكيل المساعد للشؤون الطلابية المحترم
/ السادة منظمة الأسكو المحترمين

فئات مسابقات شهر اللغة العربية



فئة القصة القصيرة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة القصة في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة القصة موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:

(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع القصة على **الصداقة**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع القصة على **حب الوطن**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع القصة على **الولاء والانتماء**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع القصة على **الهوية العربية**)

سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقًا للمعيارية، والموضوعية.

ثانيًا: معايير كتابة القصة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف القصة

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف القصة الشروط التالية:

- أن تكون الفكرة جديدة، وهادفة وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى القصة.
- أن تكتب القصة بحبكة متماسكة ومثيرة من بدايتها إلى نهايتها.
- أن تكون شخصيات القصة ممثلة لمحتوى القصة ورسالتها والغاية التي تهدف لإيصالها أو المشكلة التي ترغب في معالجتها.
- يجب أن تكون الرموز في القصة واضحة ومرتبطة بعناصر القصة.
- يجب أن تكتب القصة بلغة عربية سليمة دون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز القصة بالإبداع والابتكار القصصي.
- يجب أن تكون القصة مشوقة وجاذبة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية	الإبتدائية 12 - 10	المتوسطة 15 - 13	الثانوية 18 - 16	الجامعة +19
يكون عدد كلمات القصة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.	750	1000	1250	1500
تكتب القصة بخط يد الطالب، أو الطالبة.	✓	✓	✓	✓
تتم طباعة المشاركة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل القصة المستوحاة من قصص أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تكون القصة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تكون القصة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل القصص المكررة، أو المنقولة أو المستوحاة من قصص أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تراعي القصة المصداقية والأمانة الأدبية.	✓	✓	✓	✓

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافى كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة المقالة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة المقالة في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (المقالة) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:

(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع المقالة على **الصداقة**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع المقالة على **حب الوطن**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع المقالة على **الولاء والانتماء**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع المقالة على **الهوية العربية**)

سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقًا للمعيارية، والموضوعية.

ثانيًا: معايير كتابة المقالة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف المقالة

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف المقالة الشروط الآتية:

- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى المقالة.
- أن تكتب المقالة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج المقالة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
- يجب أن تكون المقالة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
- يجب أن تكون المقالة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
- يجب أن تكتب المقالة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع أو الأفراد.
- يجب أن تتميز المقالة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون المقالة هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية	الإبتدائية 12 - 10	المتوسطة 15 - 13	الثانوية 18 - 16	الجامعة +19
يكون عدد كلمات المقالة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.	750	1000	1250	1500
تكتب المقالة بخط يد الطالب، أو الطالبة.	✓	✓	✓	✓
تتم طباعة المقالة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل المقالة المستوحاة من مقالات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تكون المقالة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تكون المقالة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل المقالة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من مقالات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تراعي المقالة المصداقية والأمانة الأدبية.	✓	✓	✓	✓

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافى كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الشعر

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الشعر في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الشعر) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:

(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع الشعر على **الصداقة**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع الشعر على **حب الوطن**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع الشعر على **الولاء والانتماء**)

(5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع الشعر على **الهوية العربية**)

سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقًا للمعيارية، والموضوعية.

ثانيًا: معايير كتابة الشعر والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف الشعر

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف الشعر الشروط الآتية:

- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى القصيدة.
- أن تكتب القصيدة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج القصيدة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
- يجب أن تكون القصيدة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
- يجب أن تكون القصيدة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
- يجب أن تكتب القصيدة وفق بحور الشعر المتعارف عليها.
- يجب أن تتميز القصيدة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة عن موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز القصيدة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون القصيدة هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية	الإبتدائية 12 - 10	المتوسطة 15 - 13	الثانوية 18 - 16	الجامعة +19
يكون عدد أبيات القصيدة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.	10	15	20	25
تكتب القصيدة بخط يد الطالب، أو الطالبة.	✓	✓	✓	✓
تتم طباعة القصيدة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل القصيدة المستوحاة من قصائد أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تكون القصيدة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تكون القصيدة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل القصيدة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من قصائد أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تراعي القصيدة المصداقية والأمانة الأدبية.	✓	✓	✓	✓

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافى كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الخط

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة االخط في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الخط) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة.
(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية.
سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقًا للمعيارية، والموضوعية.

تخط الأبيات الشعرية بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى على الورق الصقيل ويكون الخط بالريشة أو قلم الخط

لـو لم تكُنْ أمُّ اللغـاتِ هيَ المُنى ... لكسرتُ أقلامي وعِفتُ مِدادي
لغـةٌ إذا وقعـتْ عـلى أسماعِنا ... كانتْ لنا برداً على الأكبادِ
سـتظلُّ رابطـةً تؤلّـفُ بيننا ... فهيَ الرجـاءُ لناطـقٍ بالضّادِ

ثانيًا: معايير الخط والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير كتابة الخط

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند كتابة الخط الشروط الآتية:

- أن يكون الخط بالنسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى.
- أن يراعي المعايير التي تستخدم في خط النسخ والرقعة.
- أن يكتب النص في صفحة واحدة.
- يجب أن يكتب النص بالخط الأسود **بالريشة أو قلم الخط.**
- يجب أن تكون الكتابة على الورق الصقيل (المصقول) الجملة أو الفقرة مُشَكّلة.
- يجب عدم تكرار أعمال أخرى.
- يجب أن يتميز خط الجملة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكتب أبيات الشعر على صفحتين إحداهما بخط النسخ والأخرى بخط الرقعة.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية	الإبتدائية 12 - 10	المتوسطة 15 - 13	الثانوية 18 - 16	الجامعة +19
حجم اللوحة صفحة عادية A4	✓	✓	✓	✓
يكتب النص سواءً كان فقرة، أو بيت شعر بخط يد الطالب، أو الطالبة.	✓	✓	✓	✓
لا يتم قبول الأعمال المطبوعة ويشترط أن تكون بخط اليد فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن يكون النص المخطوط مخصص لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تكون اللوحة المخطوطة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل اللوحة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تراعي اللوحة المخطوطة المصداقية والأمانة الأدبية.	✓	✓	✓	✓

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافى كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الرسم

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الرسم في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الرسم) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:

(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (الرسم عن **الطبيعة**) المائية والخشبية - ورق مقوى

(5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (الرسم عن **الطبيعة الصامتة**) المائية والأكريليك - ورق مقوى

(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (الرسم عن **آثار وطنية**) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى

(5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (الرسم عن **الفروسية**) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى

- مقاس اللوحة A4 أو A3
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقًا للمعيارية، والموضوعية.

ثانيًا: معايير الرسم والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير الرسم

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند الرسم الشروط الآتية:

- أن تكون الفكرة جديدة وهادفة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى الرسمة.
- أن تكون الرسمة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج الرسمة قضية معينة تتعلق **بالهوية واللغة العربية** بشكل مختصر.
- يجب أن تكون الرسمة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها، وأن تتوافر فيها الوحدة الموضوعية.
- عدم رسم ما يسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز الرسمة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون الرسمة هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن
- يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية	الإبتدائية 12 - 10	المتوسطة 15 - 13	الثانوية 18 - 16	الجامعة +19
حجم الرسمة صفحة عادية A4	✓	✓	✓	✓
يتم عمل الرسمة بالألوان.	✓	✓	✓	✓
يجب أن تكون الرسمة من عمل الطالب، أو الطالبة شخصيًا.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من رسومات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تكون الرسمة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.	✓	✓	✓	✓
لا تكون الرسمة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.	✓	✓	✓	✓
لا تقبل الرسمة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.	✓	✓	✓	✓
أن تراعي الرسمة المصداقية والأمانة الأدبية والفنية.	✓	✓	✓	✓

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

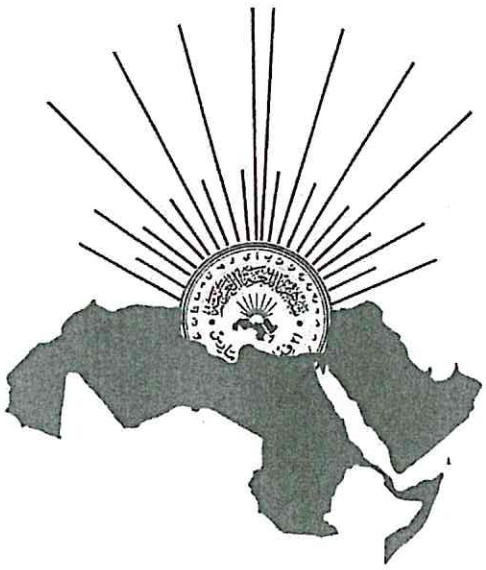
- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافى كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

معايير عامة لهيئة الفرز الأولي قبل التحكيم

الرقم	قائمة المعايير	الدرجات		ملاحظات	التقدير
		النهائية	التقييم		
1	ترشيح المدرسة.	5			ممتاز 60 - 55
2	استخدام خط اليد ووضوحه.	5			
3	ارتباط العنوان بالعمل.	5			
4	وضوح فكرة العمل ورسالته.	5			جيدجدًا 55 - 50
5	وضوح غاية العمل.	5			
6	ترابط عناصر العمل وتسلسلها.	5			
7	الالتزام بالمعايير الخاصة.	5			جيد 50 - 45
8	قدرة العمل على جذب الانتباه.	5			
9	التميز والإبداع في العمل.	5			
10	سلامة اللغة المستخدمة في العمل.	5			مقبول 45 - 40
11	جودة الموضوع وأهميته.	5			
12	توافر الأثر والنتائج للعمل.	5			
	المجموع العام والتقدير	60			

نموذج ترشيح الأعمال والتعهد بملكية الأعمال

لا تقبل أي ترشيحات إلا من خلال اللجان الوطنية في كل دولة عربية



نموذج ترشيح الأعمال (يمكن تحميل النموذج عبر الموقع الإلكتروني لشهر اللغة العربية)

(1) معلومات صاحب العمل المرشح الشخصية

الاسم حسب الهوية الوطنية:

رقم الهوية الوطنية:

الجنسية: تاريخ الميلاد: الجنس:

الهاتف الجوال:

البريد الرقمي:

(2) المرحلة التعليمية

ابتدائي ( ) متوسط ( ) ثانوي ( ) جامعي ( )

السنة الدراسية:

(3) معلومات المؤسسة التعليمة

اسم المؤسسة التعليمية:

المدينة: الدولة:

رقم الهاتف الرسمي:

البريد الرقمي:

(4) تحديد فئة العمل المرشح

قصة ( ) مقالة ( ) شعر ( ) خط ( ) رسم ( )

(5) تحميل صورة شخصية رسمية (واضحة وملونة وبخلفية بيضاء)

(6) عنوان العمل المرشح للمسابقة

(7) التعهد

أتعهد أن جميع المعلومات الواردة في هذا النموذج صحيحة، وإنني أتحمل المسؤولية كاملة تجاهها. كما أقر بأن هذه المشاركة غير مستوحاة من أي عمل سابق، وأنها نتيجة اجتهاد فكري شخصي، وأنني أتحمل المسؤولية تجاه حقوق الملكية للآخرين في حال ثبوت أي مخالفة من قبلي، كما أوافق على المشاركة في مسابقة شهر اللغة العربية، وما ينتج عن هذه المسابقة من قرارات تتخذها الجهات المشرفة على المسابقة، وأنني أتنازل عن كامل حقوق الملكية الشخصية للجهة المسؤولة عن المسابقة ويحق لها النشر والتسويق والبيع وإعادة الطباعة وغيرها من الحقوق التي تمكن من انتشار مشاركتي على المستوى الوطني والعربي والدولي.

(8) توقيع الطالب أو الطالبة

الاسم التوقيع

(9) مصادقة إدارة المدرسة أو الجامعة

الاسم التوقيع

رقم الهاتف (النقال) البريد الرقمي

الختم الرسمي للمدرسة أو الجامعة

(10) مصادقة اللجنة الوطنية

الاسم التوقيع

رقم الهاتف (النقال) البريد الرقمي

الختم الرسمي للجنة الوطنية



شهر اللغة العربيّة

الاستثمار في عقول النّاشئة وروّاد المستقبل

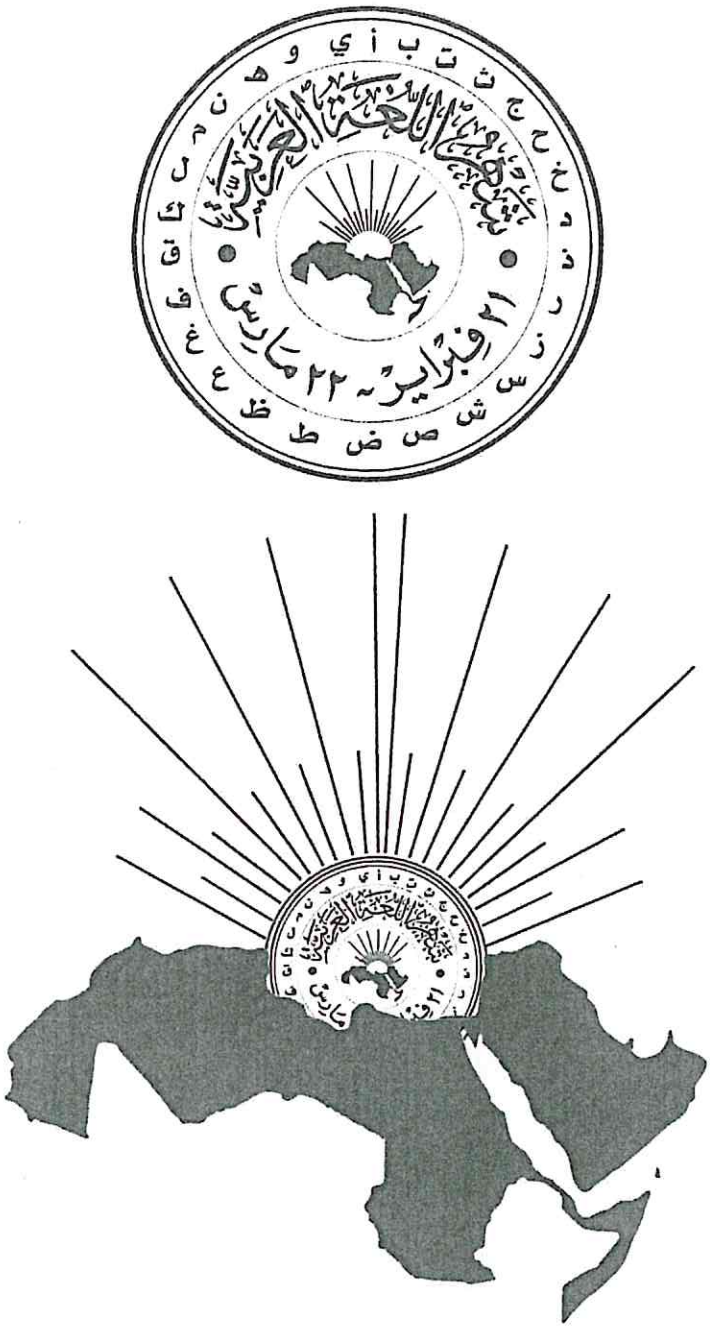
آلاف المبدعين والمبدعات وآلاف الأعمال الإبداعية

العناوين للتواصل بين اللجنة الوطنية
وإدارة شهر اللغة العربية

الهاتف: 00971567181080

info@shahr.alarabiah.org
www.shahr.alarabiah.org





أزمة اللغة العربية أزمة أمة لا أزمة لغة

www.shahr-alarabiah.org

اللجنة الوطنية الفلسطينية
للتربية والثقافة والعلوم
01 - 10 - 2026
وارد-000138



نموذج ترشيح الأعمال (يمكن تحميل النموذج عبر الموقع الإلكتروني لشهر اللغة العربية)

(1) معلومات صاحب العمل المرشح الشخصية

الاسم حسب الهوية الوطنية: _____

رقم الهوية الوطنية: _____

الجنسية: _____ تاريخ الميلاد: _____ الجنس: _____

الهاتف الجوال: _____

البريد الرقمي: _____

(2) المرحلة التعليمية

ابتدائي ( ) متوسط ( ) ثانوي ( ) جامعي ( )

السنة الدراسية: _____

(3) معلومات المؤسسة التعليمة

اسم المؤسسة التعليمية: _____

المدينة: _____ الدولة: _____

رقم الهاتف الرسمي: _____

البريد الرقمي: _____

(4) تحديد فئة العمل المرشح

قصة ( ) مقالة ( ) شعر ( ) خط ( ) رسم ( )

_____

الأمين العام

2022/2/24

معالي الدكتور محمد ولد أعمر
المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

تحية طيبة وبعد،

يسرني إبلاغكم بأن جامعة الدول العربية، وبالتعاون مع المجلس الدولي للغة العربية، سيطلقان مبادرة "شهر اللغة العربية" وهي عبارة عن مشروع لاكتشاف آلاف المبدعين من الطلاب والطالبات في جميع المراحل الدراسية في مجالات القصة والمقالة والشعر والخط والرسم، حيث ترتبط المبادرة بمناسبتين دوليتين، تبدأ في 21 فبراير اليوم العالمي للغة الأم بترشيح 100 عمل من كل دولة عربية للمشاركة في المنافسة على المستوى العربي، وتنتهي بتحكيم الأعمال المرشحة لاختيار وتكريم أفضل 100 عمل عربي في 22 مارس تاريخ تأسيس جامعة الدول العربية. وقد رحبت الكثير من الدول العربية بالمشاركة، واقترحت البدء في تنفيذها في عام 2023، على أن يتم تنظيم ورش تعريفية بشهر اللغة العربية للدول العربية المشاركة.

هذا، ومن المتوقع أن ينتج عن المبادرة اكتشاف آلاف المبدعين والمبدعات الذين سيكون لهم دور في قيادة العمل الثقافي والإبداعي في الدول العربية، كما سيتم عرض جميع الأعمال المرشحة من كل الدول العربية، والتي قد تصل إلى 2100 عمل، على أن تتم طباعتها ونشرها وتوزيعها على الدول العربية في كل عام، بهدف إثراء المكتبة العربية بإنتاج إبداعي جديد، مع الاستفادة من الأفكار والمبادرات والحلول الخلاقة التي تنتج عن تلك الأعمال الإبداعية لطلابنا وطالباتنا، الذين يحتاجون لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى أقرانهم وأوطانهم بالمنفعة.

الأمين العام

الجدير بالذكر أن الألكسو قد شاركت في الاجتماع التنسيقي الأول للمبادرة والذي عقد يوم 2021/3/29، ونظرًا لأهمية اطلاع أصحاب المعالي وزراء التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي بصفتها الجهات المنفذة في الدول لمسابقات شهر اللغة العربية، فإنني آمل عرض المبادرة على المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي، ودعوة الأمين العام للمجلس الدولي للغة العربية للتعريف بشهر اللغة العربية، ونقدر كثيرًا حرصكم ودعمكم لإنجاح المبادرة. ويمكنكم التنسيق مباشرة مع الأمانة العامة لشهر اللغة العربية عبر الهاتف (009613933944) أو عبر البريد الإلكتروني amosa@altaaleem.org

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

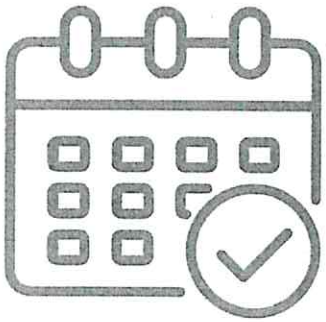
أحمد أبو الغيط

تعريف بشهر اللغة العربيّة: 21 فبراير – 22 مارس

تركّز مبادرة شهر اللغة العربيّة على جامعة الدّول العربيّة بصفتها رمزًا للهويّة العربيّة الجامعة. ولأنّها بيت العرب الذي يجمعهم ويعزز أخوتهم العربيّة، وعلاقة بعضهم ببعض، وفيها يناقشون جميع التّحديّات، ويتّخذون أعظم القرارات التي تتعلّق بمصير المجتمعات والدّول العربيّة ومستقبلها. لهذا فإنّ تاريخ تأسيس جامعة الدّول العربيّة في 22 مارس 1945م يعدّ مناسبة عظيمة في تاريخ الهويّة العربيّة والتّضامن والتّكامل العربيّ.

ولأنّ اللغة العربيّة هي اللغة الرّسميّة ورمز الهويّة العربيّة للدّول العربيّة كما تنصّ عل ذلك الدّساتير وأنظمة الحكم العربيّة، وتحتفل بها الدّول العربيّة مثل غيرها من دول العالم المختلفة ضمن اليوم العالميّ للّغة الأمّ الذي يعقد في 21 فبراير من كلّ عام، لهذا فقد شكل هذان التّاريخان المهمّان: (تاريخ تأسيس جامعة الدّول العربيّة 22 مارس، وتاريخ الاحتفال باليوم العالميّ للّغة الأمّ في 21 فبراير) أساسًا لمبادرة شهر اللغة العربيّة. وحيث إنّ المدّة بين هذين التّاريخين نحو 30 يومًا، فقد أطلق على المبادرة - **شهر اللغة العربيّة** - وذلك لارتباطهما بالهويّة الوطنيّة والعربيّة واللغة العربيّة، وبالتّضامن والتّكامل العربيّ. ولأنّ للمناسبتين أبعادًا وطنيّة، وعربيّة، وعالميّة، فقد شكّلتا معًا شعارًا مهمًّا له مسوّغاته المرتبطة بمستقبل المجتمعات والدّول العربيّة.

- 21 فبراير
  اليوم العالميّ للّغة الأمّ
- 22 مارس
  تأسيس جامعة الدّول العربيّة



مضمون شهر اللغة العربيّة

- يعتمد شهر اللغة العربيّة على تنمية الإبداع من خلال المسابقات في مجالات: المقالة - القصّة - الشّعر - الخطّ - الرّسم، على أن تنفذ في جميع المراحل الدّراسيّة، (الابتدائيّة - المتوسّطة - الثّانويّة - الجامعية).
- سوف تتنوع المسابقة في الأعوام القادمة لتنمية المهارات والتّفكير الإبداعيّ في الكثير من المجالات.

الأهداف

- إتاحة الفرصة للمنافسة في المجالات الإبداعيّة في المدارس والجامعات بين الطّلّاب والطّالبات على المستويين الوطنيّ والعربيّ.
- استقطاب آلاف الأعمال الإبداعيّة من إنتاج الطّلّاب والطّالبات.
- الكشف عن آلاف المبدعين والموهوبين من الطّلّاب والطّالبات في المجالات الإبداعيّة المتعلقة بالكتابة والخطّ والرسّم والشّعر والتّعبير والتّفكير الإبداعيّ على المستويين الوطنيّ والعربيّ.
- الإسهام في دعم المدارس والجامعات لمعالجة النقص في مناهجها ومقرّراتها الدّراسيّة.
- تعزيز القدرات العقليّة للطّلّاب والطّالبات بالأفكار التي ينطلقون منها في كتاباتهم وإبداعاتهم.
- توجيه الطّلّاب والطّالبات للمشاركة في التفكير في القضايا المختلفة، والإسهام في حلّها.
- إيجاد أجيال من المبدعين العرب، ومدّ جسور التعاون بينهم لتبادل المبادرات والأعمال الإبداعيّة.
- إقامة احتفال سنوي للطّلّاب والطّالبات والمدارس والجامعات على المستويين الوطنيّ والعربيّ يسهم في استنهاض الهمم والمحافظة على الهويّة الوطنيّة والعربيّة.
- وجود برامج إبداعيّة تعّزز مهارات الطّلّاب والطّالبات العرب وقدراتهم.
- تعزيز التّعاون والتّكامل بين المؤسّسات التّعليميّة العربيّة.
- الاستثمار في عقول النّاشئة وروّاد المستقبل لمواكبة التّطوّرات العالميّة المتسارعة.
- الإسهام في حماية الدّول والمجتمعات العربيّة من تفكّك النّسيج الاجتماعيّ والثّقافيّ على المستويين الوطنيّ والعربيّ.
- غرس قيم المحبّة والتّقدير والانتماء العربيّ في نفوس الطّلّاب والطّالبات.
- تمتين علاقة الطّلّاب والطّالبات مع مجتمعاتهم ودولهم.
- فتح آفاق ترفيهيّة جديدة لتنمية الوعي الثّقافيّ على المستويين الوطنيّ والعربيّ.
- رفع مستوى الوعي بأهّميّة الهويّة العربيّة واللغة العربيّة، والتّضامن والتّكامل العربيّ في المجتمعات العربيّة.

"من المتوقع أن ينتج عن مبادرة (شهر اللغة العربية) اكتشاف آلاف المبدعين والمبدعات الذين سيكون لهم دور في قيادة العمل الثقافي والإبداعي في الدول العربية، كما سيتم عرض جميع الأعمال المرشحة من الدول العربية التي قد تصل إلى 2200 عمل، على أن تتم طباعتها ونشرها وتوزيعها على الدول العربية في كل عام، بهدف إثراء المكتبة العربية بإنتاج إبداعي جديد، مع الاستفادة من الأفكار والمبادرات والحلول الخلاقة التي تنتج عن تلك الأعمال الإبداعية لطلابنا وطالباتنا، الذين يحتاجون لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى أقرانهم وأوطانهم بالمنفعة".

24 – 2 - 2022م

الأمين العام
جامعة الدول العربية
السيد أحمد أبو الغيط

يعد الاستثمار في شهر اللغة العربية استثمارًا في عقول النّاشئة وروّاد المستقبل، والإبداع بأشكاله المختلفة، وسبيلًا إلى المحافظة على الأجيال القادمة، والاستدامة في تعزيز هويّتها الوطنيّة والعربيّة، وحمايتها من التّأثيرات الداخلية والخارجيّة التي تتعلق بكل من، الأمن الوطني واللغوي والفكري والثقافي، والعدالة والمساواة بين المواطنين، والسيادة والاستقلال والوحدة الوطنيّة، والتّضامن والتّكامل العربيّ للخطر.

أ.د. علي عبدالله موسى
الأمين العام
المجلس الدولي للغة العربية

الهيئات العربية المشرفة على شهر اللغة العربية

الاحتفال والتّكريم

الجهات المشرفة

يقيم شهر اللغة العربيّة احتفالًا كبيرًا في جامعة الدّول العربيّة يحضره أصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الجامعات والمدارس والجامعات والطّلّاب والطّالبات الفائزون، وذلك في 22 مارس تاريخ تأسيس جامعة الدول العربية. ويشمل التكريم الآتي:

- تكرم الأعمال الفائزة وتخصَّص جوائز وميداليات وأوسمة ودروع للأعمال الفائزة.
- تكرم المدارس والجامعات التي فازت منها الأعمال.
- تكرم اللجان الوطنية المشاركة في شهر اللغة العربية.
- تكرم الدولة التي يفوز منها أكبر عدد من الأعمال.

المعرض والمؤتمر المرافق للحفل والتّكريم

يقترح أن تعرض جميع الأعمال المرشّحة من الدّول (2200) في معرض خاصّ يعّد لهذه المناسبة العربيّة الغالية، فضلاً عن تنظيم مؤتمر تعليمي متخصّص.

أعداد الأعمال الفائزة على المستوى العربي

تُحَكّم الأعمال المرشحة من الدول وتكرم أفضل 100 عمل على المستوى العربي وفق الجدول التالي:

المجالات		القصّة	المقالة	الشّعر	الرّسم	الخطّ	المجموع
المراحل الدراسية	ابتدائية	5	5	5	5	5	25
	متوسّطة	5	5	5	5	5	25
	ثانويّة	5	5	5	5	5	25
	جامعيّة	5	5	5	5	5	25
على مستوى الدّولة		20	20	20	20	20	100