



التاريخ: 3/ 11/ 2025م

الرقم: و ت ع / ٥٩٦٢ ١٤٠١

الأخوة عمداء شؤون الطلبة المحترمون
تحية طيبة وبعد،

الموضوع: اعلان مسابقات شهر اللغة العربية / جامعة الدول العربية

للعام 2026/2025م

تهديكم وحدة الإرشاد والتوجيه والشؤون الطلابية في وزارة التربية والتعليم العالي اطيب التحيات، وبناءً على القرار الصادر عن اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري بشأن مبادرة شهر اللغة العربية وما تضمنه القرار من تشكيل لجنة وطنية منوط بها متابعة تنفيذ الشهر على المستويين الوطني والاقليمي، وتهدف المبادرة الى استنهاض الهمم لتقديم المبادرات الخلاقة لخدمة اللغة العربية وتعزيز التعاون والتكامل العربي في خدمة اللغة العربية من خلال اطلاق الخطط والبرامج التوعوية، حيث تم تخصيص الفترة من 21 شباط (اليوم العالمي للغة الام) الى 22 آذار (تاريخ تأسيس جامعة الدول العربية) من كل عام لإطلاق فعاليات شهر اللغة العربية، ونؤكد على ضرورة عقد مجموعة من الأنشطة في يوم اللغة العربية الذي يصادف 18 كانون أول من كل عام.

وفي هذا الاطار تعلن الوزارة عن اطلاق مجموعة من المسابقات لتقديمها على المستوى العربي تحت اطار " الهوية العربية " وهي مسابقات (القصة القصيرة، المقالة، الشعر، الخط، الرسم) بواقع عمل واحد من كل مؤسسة لكل فئة على ان يكون العمل محكم من قبل مختصين داخل مؤسسة التعليم العالي وصالح للمنافسة على المستوى العربي، (مرفق الشروط والمعايير الخاصة بكل عمل) كما نرفق نموذج المشاركة لتعبئته حسب الاصول.

ترفع الاعمال للوزارة حتى تاريخ 2025/12/1 على الايميل التالي:

. Mohammad.abuelbah@mohe.pna.ps

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

أ. أيمن هودلي

رئيس وحدة الارشاد والتوجيه والشؤون الطلابية



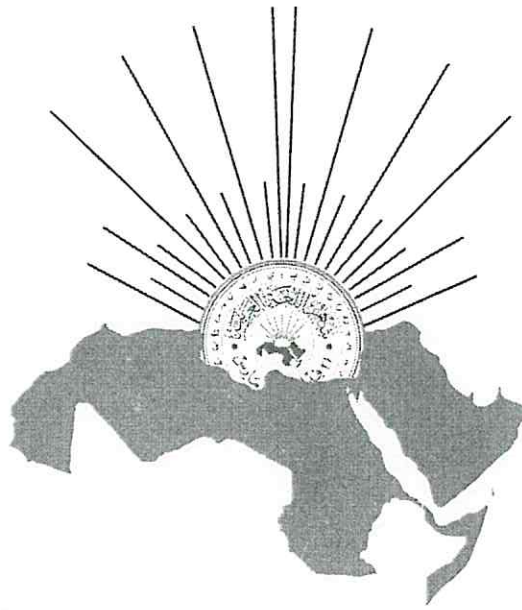
مرفق: اعلان وشروط المسابقة ونموذج المشاركة

نسخة: / معالي الوزير المحترم
/ عطوفة السيد وكيل الوزارة / التعليم العالي المحترم
/ عطوفة السيد الوكيل المساعد للشؤون الطلابية المحترم
/ السادة منظمة الأيسكو المحترمين

م. أمينة



فئات مسابقات شهر اللغة العربية



فئة القصة القصيرة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة القصة في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة القصة موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع القصة على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع القصة على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع القصة على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع القصة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة القصة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف القصة

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف القصة الشروط التالية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وهادفة وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى القصة.
 - أن تكتب القصة بحبكة متماسكة ومثيرة من بدايتها إلى نهايتها.
 - أن تكون شخصيات القصة ممثلة لمحتوى القصة ورسالتها والغاية التي تهدف لإيصالها أو المشكلة التي ترغب في معالجتها.
 - يجب أن تكون الرموز في القصة واضحة ومرتبطة بعناصر القصة.
 - يجب أن تكتب القصة بلغة عربية سليمة دون أخطاء نحوية أو إملائية.
 - عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز القصة بالإبداع والابتكار القصصي.
 - يجب أن تكون القصة مشوقة وجاذبة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
1500	1250	1000	750	يكون عدد كلمات القصة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب القصة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة المشاركة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصة المستوحاة من قصص أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون القصة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون القصة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصص المكررة، أو المنقولة أو المستوحاة من قصص أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي القصة المصداقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة المقالة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة المقالة في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (المقالة) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع المقالة على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع المقالة على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع المقالة على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع المقالة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة المقالة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف المقالة

يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف المقالة الشروط الآتية:

- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى المقالة.
- أن تكتب المقالة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج المقالة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
- يجب أن تكون المقالة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
- يجب أن تكون المقالة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
- يجب أن تكتب المقالة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع أو الأفراد.
- يجب أن تتميز المقالة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون المقالة هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
1500	1250	1000	750	يكون عدد كلمات المقالة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب المقالة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة المقالة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل المقالة المستوحاة من مقالات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون المقالة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون المقالة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل المقالة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من مقالات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي المقالة المصداقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الشعر

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الشعر في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الشعر) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع الشعر على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع الشعر على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع الشعر على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع الشعر على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة الشعر والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف الشعر

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف الشعر الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى القصيدة.
 - أن تكتب القصيدة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
 - أن تعالج القصيدة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
 - يجب أن تكون القصيدة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
 - يجب أن تكون القصيدة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
 - يجب أن تكتب القصيدة وفق بحور الشعر المتعارف عليها.
 - يجب أن تتميز القصيدة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
 - عدم الكتابة عن موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز القصيدة بالإبداع والابتكار.
 - يجب أن تكون القصيدة هادفة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
25	20	15	10	يكون عدد أبيات القصيدة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب القصيدة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة القصيدة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصيدة المستوحاة من قصائد أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون القصيدة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون القصيدة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصيدة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من قصائد أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي القصيدة المصداقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والتنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الخط

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الخط في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الخط) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة.
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية.
 - سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

لو لم تكن أم اللغات هي المني ... لكسرت أقلامي وعفت مدادي
لغة إذا وقعت على أسماعنا ... كانت لنا برداً على الأكباد
ستظل رابطة تؤلف بيننا ... فهي الرجاء لناطي بالضاد

تخط الأبيات الشعرية بخط النسخ مرة
وخط الرقعة مرة أخرى على الورق الصقيل
ويكون الخط بالريشة أو قلم الخط

ثانياً: معايير الخط والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير كتابة الخط

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند كتابة الخط الشروط الآتية:
- أن يكون الخط بالنسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى.
 - أن يراعي المعايير التي تستخدم في خط النسخ والرقعة.
 - أن يكتب النص في صفحة واحدة.
 - يجب أن يكتب النص بالخط الأسود بالريشة أو قلم الخط.
 - يجب أن تكون الكتابة على الورق الصقيل (المصقول) الجملة أو الفقرة مُشَكَّلة.
 - يجب عدم تكرار أعمال أخرى.
 - يجب أن يتميز خط الجملة بالإبداع والابتكار.
 - يجب أن تكتب أبيات الشعر على صفحتين إحداها بخط النسخ والأخرى بخط الرقعة.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
✓	✓	✓	✓	حجم اللوحة صفحة عادية A4
✓	✓	✓	✓	يكتب النص سواء كان فقرة، أو بيت شعر بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	لا يتم قبول الأعمال المطبوعة ويشترط أن تكون بخط اليد فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن يكون النص المخطوط مخصص لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون اللوحة المخطوطة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل اللوحة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي اللوحة المخطوطة المصادقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الرسم

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الرسم في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الرسم) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (الرسم عن الطبيعة) المائية والخشبية - ورق مقوى
- (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (الرسم عن الطبيعة الصامتة) المائية والأكريليك - ورق مقوى
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (الرسم عن آثار وطنية) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (الرسم عن الفروسية) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى
- مقاس اللوحة A4 أو A3
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير الرسم والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير الرسم

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند الرسم الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة وهادفة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى الرسم.
- أن تكون الرسم بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج الرسم قضية معينة تتعلق بالهوية واللغة العربية بشكل مختصر.
- يجب أن تكون الرسم مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها، وأن تتوافر فيها الوحدة الموضوعية.
- عدم رسم ما يسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز الرسم بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون الرسم هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
✓	✓	✓	✓	حجم الرسم صفحة عادية A4
✓	✓	✓	✓	يتم عمل الرسم بالألوان.
✓	✓	✓	✓	يجب أن تكون الرسم من عمل الطالب، أو الطالبة شخصيًا.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من رسومات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون الرسم مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون الرسم قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الرسم المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي الرسم المصادقية والأمانة الأدبية والفنية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

معايير عامة لهيئة الفرز الأولي قبل التحكيم

الرقم	قائمة المعايير	الدرجات		ملاحظات	التقدير
		النهائية	التقييم		
1	ترشيح المدرسة.	5			ممتاز 60 - 55
2	استخدام خط اليد ووضوحه.	5			
3	ارتباط العنوان بالعمل.	5			
4	وضوح فكرة العمل ورسالته.	5			جيد جدًا 55 - 50
5	وضوح غاية العمل.	5			
6	ترابط عناصر العمل وتسلسلها.	5			
7	الالتزام بالمعايير الخاصة.	5			جيد 50 - 45
8	قدرة العمل على جذب الانتباه.	5			
9	التميز والإبداع في العمل.	5			
10	سلامة اللغة المستخدمة في العمل.	5			مقبول 45 - 40
11	جودة الموضوع وأهميته.	5			
12	توافر الأثر والنتائج للعمل.	5			
	المجموع العام والتقدير	60			



نموذج ترشيح الأعمال (يمكن تحميل النموذج عبر الموقع الإلكتروني لشهر اللغة العربية)

(1) معلومات صاحب العمل المرشح الشخصية

الاسم حسب الهوية الوطنية: _____
رقم الهوية الوطنية: _____
الجنسية: _____ تاريخ الميلاد: _____ الجنس: _____
الهاتف الجوال: _____
البريد الرقمي: _____

(2) المرحلة التعليمية

ابتدائي () متوسط () ثانوي () جامعي ()

السنة الدراسية: _____

(3) معلومات المؤسسة التعليمية

اسم المؤسسة التعليمية: _____
المدينة: _____ الدولة: _____
رقم الهاتف الرسمي: _____
البريد الرقمي: _____

(4) تحديد فئة العمل المرشح

قصة () مقالة () شعر () خط () رسم ()



(5) تحميل صورة شخصية رسمية (واضحة وملونة وبخلفية بيضاء)

(6) عنوان العمل المرشح للمسابقة

(7) التعهد

أتعهد أن جميع المعلومات الواردة في هذا النموذج صحيحة، وإنني أتحمل المسؤولية كاملة تجاهها. كما أقر بأن هذه المشاركة غير مستوحاة من أي عمل سابق، وأنها نتيجة اجتهاد فكري شخصي، وأنني أتحمل المسؤولية تجاه حقوق الملكية للآخرين في حال ثبوت أي مخالفة من قبلي، كما أوافق على المشاركة في مسابقة شهر اللغة العربية، وما ينتج عن هذه المسابقة من قرارات تتخذها الجهات المشرفة على المسابقة، وأنني أتنازل عن كامل حقوق الملكية الشخصية للجهة المسؤولة عن المسابقة ويحق لها النشر والتسويق والبيع وإعادة الطباعة وغيرها من الحقوق التي تمكن من انتشار مشاركتي على المستوى الوطني والعربي والدولي.

(8) توقيع الطالب أو الطالبة

الاسم _____ التوقيع _____

(9) مصادقة إدارة المدرسة أو الجامعة

الاسم _____ التوقيع _____

رقم الهاتف (النقال) _____ البريد الرقمي _____

الختم الرسمي للمدرسة أو الجامعة

(10) مصادقة اللجنة الوطنية

الاسم _____ التوقيع _____

رقم الهاتف (النقال) _____ البريد الرقمي _____

الختم الرسمي للجنة الوطنية